

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Новокинерский Дом детского творчества»

Арского муниципального района Республики Татарстан



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «НДДТ»

 Г.М.Камалиева

« 01 » 09 2025 г.

Приказ № 58 от « 01 » 09 2025 г.

Образовательная программа

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»

на 2025-2026 учебный год

2025 год

I. Паспорт образовательной программы

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новокинерский Дом детского творчества»
Сокращенное наименование учреждения	МБУ ДО «НДДТ»
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Юридический адрес	422031, Российская Федерация Республика Татарстан, Арский район, село Новый Кинер, ул. Серп и Молот, д.55
Фактический адрес	422031, Российская Федерация Республика Татарстан, Арский район, село Новый Кинер, ул. Серп и Молот, д.55
Телефон/факс	8(843) 669-13-77
Электронная почта	ddtkiner@rambler.ru
Сайт учреждения	https://edu.tatar.ru/arstk/page518697.htm
Учредитель учреждения	Исполнительный комитет Арского муниципального района Республики Татарстан
Место регистрации Устава	Исполнительный комитет Арского муниципального района Республики Татарстан
Директор	Камалиева Гульчачак Мансуровна
Основные направленности	-Естественно-научная -Социально-гуманитарная -Художественная -Туристско-краеведческая -Техническая -Физкультурыно-спортивная
Срок реализации программы	2025-2026 учебный год
Цель	Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение личностного роста каждого обучающегося.
Задачи	1. изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей; 2. обеспечение гарантий права ребёнка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам; 3. формирование условий для создания единого образовательного пространства; 4. формирование и развитие творческих способностей обучающихся; 5. формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;

	6. формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
Планируемые результаты	1. Усовершенствование интерактивных форм организации профориентационной работы; 2. Обеспечение возможности получения учащимися современного, качественного, конкурентоспособного дополнительного образования; 3. Увеличение количества учащихся, включенных в учебно-исследовательскую деятельность; 4. Организация образовательной деятельности и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; 6. Повышение педагогического мастерства и профессиональной зрелости педагогических и руководящих кадров;

II. Общие сведения об учреждении

Направления работы:

Дом детского творчества – это учреждение дополнительного образования детей, реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направленностям:

- Естественнонаучная
- Социально-гуманитарная
- Художественная
- Туристско-краеведческая
- Техническая
- Физкультурно-спортивная

В МБУ ДО «НДДТ» занимаются 970 учащихся в 71 детских объединениях.

Сегодня в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» реализуется 52 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.

Режим работы: Учреждение работает в условиях 6 - дневной рабочей недели. Режим работы работников регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, графиком работы.

Анализ распределения учебной нагрузки по направлениям

Направление деятельности	Количество групп				
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Более 3 лет обучения	Итого
Художественное	24	9	5	3	41
Физкультурно-спортивное	18	1			19
Техническое	3	1			4
Туристско-краеведческое	1				1
Естественнонаучное	1				1
Социально-гуманитарное	5				5
Итого	52	11	5	3	71

Программное обеспечение деятельности учреждения

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Чтобы эффективно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования необходимо программно-методическое обеспечение. Программно-методическое обеспечение в нашем понимании - это совокупность образовательных программ, обеспечивающих деятельность педагога с обучающимися. Программно-методическое обеспечение является источником образовательного процесса. Именно по средствам дополнительных общеобразовательных программ осуществляется педагогическая деятельность.

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов в актуальных для детей и подростков сферах

деятельности, что является главным целевым ориентиром МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества».

Образовательный процесс имеет *личностно-ориентированный* характер, и его основой является *гуманизация* отношений всех участников процесса.

Проводимые досуговые программы и массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью. В своей деятельности НДДТ ориентируется на решение следующих *задач*:

1. Создать необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
2. Формировать и развивать творческие способности учащихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся;
3. Обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения.
4. Продолжить работу по обеспечению равного доступа всех детей к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
5. Создать условия для оптимизации и развития системы управления качеством образовательных услуг, форм и методов организационно-управленческой деятельности, обеспечивающей функционирование и развитие учреждения;
6. Обновлять, совершенствовать программно-методическое содержание дополнительного образования детей, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
7. Повышать профессиональную компетентность педагогических работников с учетом требований профессионального стандарта педагога.
8. Внедрять новые формы методической работы, обеспечивающей развитие профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения
9. Развивать систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями. Обеспечить безопасные условия пребывания детей и сотрудников в Учреждении, организации образовательной деятельности, досуговых мероприятий.

Таким образом, программно-методическое обеспечение является важным элементом в деятельности педагога дополнительного образования. Программно-методическое обеспечение имеет определенную структуру, что позволяет последовательно реализовать деятельность педагога с детьми. Системность программно-методического обеспечения определяется направлениями работы с детьми, которые реализуются в учреждении дополнительного образования.

Организационно-массовая, досуговая работа с обучающимися

Организационно-массовая и досуговая работа является основной частью образовательного пространства МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества». Она имеет дополнительную образовательную функцию и строится на основе познавательных программ. Эти программы позволяют выстроить организацию досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а постоянное привлечение в досуговую деятельность детей, их родителей позволяет укрепить взаимопонимание и ценностное ориентирование семьи.

В результате деятельности по данным программам обучающиеся должны развить свою самостоятельность, свои творческие способности, также программа помогает сделать выбор, что в последствии приводит к самореализации собственного «Я».

Для реализации программ необходимы определенные условия:

1. Совместная деятельность детей и взрослых, педагогов, родителей, общественности.
2. Привлечение к организации и проведению мероприятий по программе увлеченных творческих личностей с большим творческим потенциалом.
3. Самореализация творческого и индивидуального потенциала обучающихся.

Основными формами организации деятельности в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» являются:

- массовые мероприятия: концерты, конкурсно-игровые программы, конкурсы, турниры, выставки, праздники.
- групповые: игры по станциям, акции, игры, мастер-классы, экскурсии, викторины.
- индивидуальные: персональные выставки, консультации, занятия.

К нам приходят дети по велению своего сердца, заниматься любимым делом, у нас многообразие видов деятельности, создание ситуации успеха для каждого, создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

Мы не только даем ребенку информацию, главное – мы включаем его в деятельность. Когда ребенок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, человеческого знания, приобретает умения и навыки, вглядывается в мастерство своих рук, в совершенство своего труда, тогда ребенок имеет возможность выбирать и осваивать свой выбор.

Кадровые ресурсы

Важным условием результативной и качественной образовательной деятельности является грамотная кадровая политика и наличие профессиональных кадров. В МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» сформирован квалифицированный педагогический коллектив.

По состоянию на 1 сентября 2025 года в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» работают 32 педагогических работника, из них 11 постоянных сотрудников и 21 совместителей. Из них 28 педагогов с высшим образованием, 4 педагога со средне - специальным образованием; 8 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 16 педагогов – первую квалификационную категорию.

Отмеченные характеристики педагогических кадров позволяют реализовывать образовательную программу МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества».

Коллектив учреждения работоспособен, педагогически грамотен. Большее количество педагогов в возрасте 30-55 лет.

В коллективе есть педагоги, активно работающие и осваивающие новые технологии обучения и воспитания в дополнительном образовании.

Несмотря на проблемы в работе с кадрами, практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся.

III. Материально-техническая оснащенность

Образовательный процесс организован в двухэтажном здании. Организация дополнительного образования детей также осуществляется на базе 11-ти образовательных учреждений района.

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» располагает необходимой материально-технической базой, учебными, техническими и другими средствами для реализации общеразвивающих образовательных программ.

Учебно-материальная база соответствует требованиям учебных планов и программ, нормам и правилам Сан ПиН (СП 2.4. 3648-20). Уровень оснащенности учебных кабинетов учебно - наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими материалами соответствует образовательной деятельности учреждения.

Все учебные кабинеты оборудованы учебной мебелью, согласно возрасту учащихся и специфики преподаваемого предмета.

Эффективно используется зал и спортзал для проведения массовых мероприятий.

III. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная программа учреждения является синтезом целей, задач, учебного плана, программы развития, а также перспективного плана работы учреждения на текущий год, состоящего из форм организации педагогической деятельности, педагогических технологий, методического обеспечения реализации образовательных программ учреждения, управления реализацией программ через мониторинг.

В МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества», по возможности, принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует

необходимость применять различные методы преподавания и использовать дифференцированный подход к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Педагоги стараются создать для таких детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей этих детей. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении - главная задача, основной смысл воспитательной работы педагогов.

Анализируя анкеты, проведенные среди учащихся и педагогов, можно отметить, что воспитательная работа в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» направлена на формирование уважительного отношения к народным традициям и культуре, на воспитание любви к своему городу и отечеству. Эту работу планируется продолжить и расширить.

Наибольшее число занимающихся детей отдают предпочтение занятиям театром, декоративно-прикладным творчеством, хореографией, с увлечением занимаются спортом. Среди занимающихся преобладают учащиеся 1-4 классов. В последние годы наблюдается тенденция увеличения возраста занимающихся детей.

С целью самовыражения, самоопределения обучающихся МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» педагогический коллектив работает над созданием многопрофильности обучения. Для этого в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» создаются комплексные образовательные программы и учебные группы на базе выявленных способностей, интересов, профессиональных намерений.

Образовательная программа МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» включает в себя следующие направления

№	Направления	Объединения
1	Художественно-эстетическое	«В мире народного танца» «Мастера XXI века» Хореографический коллектив «Лейсан» Хореографический коллектив «Нур» Хореографический коллектив «Наз» Школьный театр «Әкият» Школьный театр «Ак нур» Школьный театр «Сәхнә нигезләре» Школьный театр «Сәләт» Кукольный театр «Бәхетле балалчак» Детский фольклор «Наза» Хореографический коллектив «Йолдыз» «Волшебное искусство» «Вязанный мир» «Баян» «Инструментальный ансамбль» «Фольклор плюс» Детский танцевальный коллектив «Сәйлән» «Татарский фольклор» «Творческий калейдоскоп» «Фольклорная хореография» Хореографический коллектив "Ритм" «Сундучок идей» «Сундучок идей ОВЗ» «Оригами» «Яшь талантлар»
2	Физкультурно-спортивное	«Волейбол» «Юный волейболист» «Любители волейбола» «Планета шахмат» «Шахматы» «Шашки» «Шашечный дебют» «Умные шашки» «Хоккей» «Художественная гимнастика» «Бадминтон»

		«Юный борец» «Юнармия»
3	Естественнонаучное	«Математика финансовых задач»
4	Техническое	«Робототехника» «Мир робототехники» «Юный информатик»
5	Туристско-краеведческое	«Тайны родного края»
6	Социально-гуманитарное	Школа раннего развития «Всезнайка» «Школа юного медика» ЮИД «Компетенция для будущего успеха»

Содержание образования МБУ ДО «НДДТ»

Художественно – эстетическое направление

Хореографический коллектив "Ритм" Гатауллина Э.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм» художественной направленности.

Образовательное и воспитательное значение занятий хореографией огромно. Занятия хореографией при их правильной организации развивают умственные способности воспитанников, расширяют их художественный кругозор. Формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Работа по хореографическому воспитанию отличается большим многообразием форм, которые требуют от воспитанников проявления организованности, самостоятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости.

Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием хореографическое воспитание содействует всестороннему развитию детей.

Основные средства хореографического воспитания – физические упражнения. Они формируют двигательные умения и навыки, способствуют развитию двигательного аппарата, улучшают кровообращение и обмен веществ, благотворно влияют на дыхание.

Танец строится на разнообразии движений корпуса, головы, рук и ног, что способствует укреплению мышечного аппарата обучающихся, совершенствует координацию движений, формирует двигательные умения и навыки, улучшает кровообращение и обмен веществ, благотворно влияет на дыхание.

Во время обучения танцам воспитывается корректное поведение, развивается ответственность, трудолюбие.

Актуальность данной программы заключается в формировании целостной, духовно - нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Отличительные особенности программы выражается в создании целостной культурно-эстетической среды для успешного развития подростка, внедрении в учебный процесс элементов модульной системы обучения, и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению подростка и обеспечении оптимальной физической нагрузки.

Цель:

Научить детей владеть выразительными средствами танца, способствовать их физическому развитию, совершенствованию общей и эстетической культуры.

В результате изучения курса программы реализуются следующие **задачи:**

Обучающие

1. обучить детей основам классического и народного танца;
2. формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их в танце;

3. формировать умение ориентироваться в пространстве;
4. формировать правильную постановку корпуса, ног, головы и рук.

Развивающие

1. Развитие творческих способностей обучающихся;
2. Развитие умений коллективной и творческой деятельности;
3. Развитие эмоционально-волевых качеств.

Воспитательные

1. Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
2. Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
3. Формирование нравственных представлений.
- 4.

Адресат программы

Программа рассчитана на два учебных года для обучающихся 11-14 лет и составлена с учетом особенностей детей данного возраста. Самые общие характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность.

Объем нагрузки

Нагрузка 1 год. Количество часов занятий: 144 ч.

Формы организации занятий:

- Занятие-объяснение
- Тестирование
- Занятие-игра
- Практические занятия
- Итоговые занятия

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности;
- самостоятельность ребенка;
- особенности мышления. Познавательные интересы.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально; может проводить индивидуальные занятия с детьми – инвалидами по месту жительства.

Срок реализации программы

Дополнительная программа по курсу обучения хореографии составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Полный курс программы рассчитан на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся: 2 и 3 раза в неделю по 45 мин

Планируемые результаты освоения программы.

Все требования первого года остаются обязательными и во второй год обучения. Дополнительно выдвигаются следующие:

- знать правила постановок рук;
- уметь правильно исполнить присадочные движения в русском танце;
- иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру;
- в частности, мальчики, стоя в паре, должны научиться красиво подавать руку девочке;
- различать особенности маршевой музыки, спортивной, вальсов- быстрых и медленных.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы – реальная и доступная совокупность условий реализации программы. Занятия проводятся в хореографическом зале. Для реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы есть все необходимые условия. Имеется оснащенная материально-техническая база:

- зал;
- музыкальный центр;
- сценические костюмы.

Формы аттестации / контроля

С целью установления

соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям планируемым результатам обучения проводится промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью таких форм занятий: открытое занятие, концерт, конкурс.

Оценочные материалы

Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

- методы сенсорного восприятия – просмотры видеофильмов, прослушивание аудиозаписей.
- словесный метод – рассказ нового материала; беседа о коллективе, выпускниках и т.д.; дискуссия о прошедшем выступлении на концерте.
- наглядный метод – личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами движение, не показав его правильного исполнения, а так же видео просмотр выступлений профессиональных коллективов
- практический метод – самый важный, это работа у станка, тренировка упражнений на середине зала, репетиции.
- метод стимулирования деятельности и поведения – соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

Список литературы

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2014)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2015)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 2016)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2016)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград:Учитель, 2014)
8. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
9. Петрушинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
10. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
11. Интернет ресурсы.

«В мире народного танца» Хакимова Л.Ф.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире народного танца» отнесена к программам художественной направленности.

Образовательное и воспитательное значение занятий хореографией огромно. Занятия хореографией при их правильной организации развивают умственные способности воспитанников, расширяют их художественный кругозор. Формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Работа по хореографическому воспитанию отличается большим многообразием форм, которые требуют от воспитанников проявления организованности, самостоятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости.

Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием хореографическое воспитание содействует всестороннему развитию детей.

Основные средства хореографического воспитания – физические упражнения. Они формируют двигательные умения и навыки, способствуют развитию двигательного аппарата, улучшают кровообращение и обмен веществ, благотворно влияют на дыхание.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире народного танца» по хореографии.

С целью воспитания данная Программа по хореографии знакомит через народный танец обучающихся с культурой и национальными традициями других народов. В процессе занятий педагог делает небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая об его обычаях, характере, тематике танцев, темпераменте, хореографической лексике и костюме. Таким образом, во время занятий формируются представления об общечеловеческой культуре.

Народный танец строится на разнообразии движений корпуса, головы, рук и ног, что способствует укреплению мышечного аппарата обучающихся, совершенствует координацию движений, формирует двигательные умения и навыки, улучшает кровообращение и обмен веществ, благотворно влияет на дыхание. Во время обучения народным танцам воспитывается корректное поведение, развивается ответственность, трудолюбие.

Актуальность данной Программы – заключается в формировании целостной, духовно - нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии

творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна данной Программы выражается в создании целостной культурно-эстетической среды для успешного развития подростка, внедрении в учебный процесс элементов модульной системы обучения, и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению подростка и обеспечении оптимальной физической нагрузки.

Направленность программы «В мире народного танца» - художественная. По функциональному предназначению программа является досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, для самостоятельных коллективов, общедоступной; срок реализации-3 года.

Недельная нагрузка на 1 год обучения-144 часа (2 занятия в неделю) 2 год -144 час, 3 год- 216 часов. Занятия проводятся в Новокинерском Доме детского творчества.

В коллективе занимаются учащиеся в возрасте 8-10 лет. Постоянный состав групп 15 человек Место занятий – большой зал хореографии.

Цель: развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи:

Обучающие:

формировать определенные знания и умения в области народного танца;
знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;
обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
расширять знания в области хореографического искусства;
изучать танцевальные элементы народного танца;
научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.

Воспитательные:

воспитывать стремление к познанию и творчеству;
воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;

Развивающие:

развивать мотивацию на творческую деятельность;
развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
способности;
развивать координацию движений и технику исполнения;
развивать точность и внимание в исполнении движений;
развивать творческие способности обучающихся;
развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;
развивать умения коллективной и творческой деятельности.

Адресат программы-Занятия проводятся в Новокинерском Доме детского творчества. В коллективе занимаются учащиеся в возрасте 8-10 лет. Постоянный состав групп 15 человек .Место занятий –большой зал хореографии. Запись в коллектив осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание мальчиков и девочек танцевать – это и есть основной отборочный критерий.

Объем программы:

Количество занятий в неделю – 2 часа

Количество занятий в год – 144 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- Дискуссии и беседы о исполнительском искусстве;
- Игры, игровые тренинги;
- Репетиции;
- Выступления;
- Конкурсы.

Срок освоения программы:по форме организации – групповой, для самостоятельных коллективов, общедоступной; срок реализации-3 года

Режим занятий:

Группа №1 - 2 раза в неделю по 2 часа = 144 часов

Группа №2 - 2 раза в неделю по 2 часа = 144 часов

Группа №3 - 3 раза в неделю по 2 часа = 216 часов

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- Основы хореографической грамотности;
- Правила самостоятельной и коллективной работы;
- Стилевые особенности хореографии

Уметь:

- Сочинять танцевальные этюды, сюжетные и бессюжетные танцы;
- Грамотно работать с музыкальным материалом;
- Использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизнедеятельности.

Личностные – развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные – результатом изучения Программы является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные – формирование навыков работы в области хореографии, применения приемов и методов работы по Программе, воспитание основ культуры труда, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- оборудованный хореографический зал;
- компьютер
- музыкальный центр;
- мини-диски;
- аудиокассеты;
- видеокассеты; CD - диски;
- учебные видеофильмы;
- танцевальные костюмы, обувь.

Формы аттестации обучающихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – аттестация по завершении освоения программы и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности обучающегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности обучающихся на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации: открытое занятие, итоговое занятие, конкурс, концерт.

Промежуточная аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: открытого занятия, итогового занятия, конкурса и концерта

Промежуточная аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: опроса

Аттестация по завершении освоения программы обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, конкурс, выступление, концерт. Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: итогового занятия, концертного выступления, конкурса.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме опроса.

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ; различные виды
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой

аттестации).

Оценочные материалы - видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, статья.

Список литературы

12. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
13. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
14. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
15. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
16. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
17. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
18. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)
19. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
20. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
21. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
22. Интернет ресурсы.

“Мастера 21 века” Загидуллина Г.В.

Направленность программы художественная по основному содержанию и направлению деятельности.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях ребенок получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен. Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что она создана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательная деятельность с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с художественными материалами. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает самоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.

- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Новизна программы «Мастера 21 века» заключается в изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

Программа включает в каждую тему разнообразные игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания, фантазийные поиски детей стимулируют интерес, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность-программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Цель данной программы - создание условий для духовного развития личности, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного творчества, развитие художественных способностей детей.

Задачи:

1)развивать творчества; сенсорики, мелкой моторики рук; пространственного воображения технического и логического мышления, глазомера; способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

2) способствовать развитию начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

3) воспитывать у детей с ОВЗ такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, уважительного отношения к результатам труда; практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством детям с ОВЗ. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей с ОВЗ умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда.

Адресат программы. Адаптированная общеобразовательная программа «Мастера 21 века» предназначена для групп детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 14 лет

Количество учащихся в группах: 1 год обучения: 12 человек.

2 год обучения: 12 человек. 3 год обучения: 10 человек.

4 год обучения: 10 человек. 5 год обучения: 10 человек.

Объем программы. Количество часов - 144 ч. в год

Форма проведения занятий: обучение групповое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 10-15 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Срок освоения программы: для освоения программы требуется 5 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, по 45 мин

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года обучения учащиеся должны знать:

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

правила планирования и организации труда;

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

строго соблюдать правила безопасности труда;

самостоятельно планировать и организовывать свой труд

Организационно-педагогические условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Формы аттестации / контроля. В конце первого, второго, третьего и четвертого года обучения проводится промежуточная аттестация, а в конце второго года обучения - аттестация по завершении освоения программы. Итоговая аттестация завершает освоение основных образовательных программ.

Оценочные материалы. Формы оценки результативности: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Список литературы , используемой педагогом.

- Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2017
- Е.Виноградова “Браслеты из бисера” 2012
- Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
- Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками” 1999
- А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах” 2012
- М.А.Гусакова “Аппликация” 1906
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками” 2009
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы” 2009
- Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком” 1994
- Т.И. Еременко “Рукоделие” 1997
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей” 2001
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир” 2013
- Н.М.Коньшева “Умелые руки” 2012
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров” 2006
- В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”2002

«Вязанный мир» Латыпова Р.Н.

Адаптированная общеобразовательная программа «Вязанный мир» художественного направления

Актуальность программы

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид

декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Поэтому сначала обучаемся вязанию крючком, а потом переходим к освоению спиц, которые дают возможность сделать своими руками много полезных и красивых вещей, от маленьких игрушек до одежды на себя.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов (далее - ОВЗ) рукоделия. Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В процессе создания данной Программы значительно снижены требования к знаниям и умениям, поскольку у этой категории детей:

- недостаточно развита зрительно-двигательная координация;
- трудности при самостоятельном выполнении заданных действий по вязанию;
- низкий уровень ориентировки в окружающем;
- слабое понимание обращенной к ним речи — предпочтение отдается невербальным средствам коммуникации;
- слабо выражен и неустойчив интерес к деятельности взрослого;
- снижена мотивация к любой трудовой деятельности.

Обучение вязанию детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является сложным и специфическим процессом. По своим психофизическим особенностям эти учащиеся страдают тяжёлыми нарушениями интеллекта, поведения и деятельности. Психолого-педагогические исследования выявили, что они не могут организовать свою трудовую деятельность, не используя образец. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы систематической трудовой и умственной деятельности: различия и классификации, группировки и обобщения, сравнения, анализа. Между тем, формирование всех этих основных приемов умственной и трудовой деятельности возможна на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне. В процессе специально организованного трудового обучения (вязание крючком и на спицах) развивается познавательная деятельность таких детей.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком и спицами, формирование творческой личности через творческую деятельность.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

- развить

Адресат программы

Адаптированная общеобразовательная программа «Вязанный мир» предназначена для групп детей с заболеванием с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются такими же членами общества, как и все остальные. Необходимо подготовить учащихся жить среди других людей, вместе с другими людьми. Детям с нарушением интеллекта нужно учиться воспринимать окружающих как равных себе, без чувства собственной неполноценности. Возраст учащихся 8-11 лет.

Объем программы: 5 лет

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в форме: групповое, учебное занятие, практическое занятие, тестирование.

Срок освоения программы

Для освоения программы понадобится 5 лет. В результате освоения данной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологией вязания изделий для себя, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Вязаный мир», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими, режущими и горячими инструментами, особенности нитей, из которых вяжутся изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки, владеют навыками вязания различных изделий.

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: 1 уровень репродуктивный, 2 уровень - самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень- самостоятельная работа без помощи педагога. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Режим занятий: 1 г.об. – 144 ч. по 45 мин 2 раза в неделю;

2 г.об. – 216 ч. по 45 мин 3 раза в неделю;

5 г.об. – 144 ч. по 45 мин 2 раза в неделю;

5 г.об. – 144 ч. по 45 мин 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Знания:

- ✓ самостоятельно изготовить для себя одежду;
- ✓ составления узора или орнамента при вязании крючком;
- ✓ основные термины при вязании крючком.

Умения:

- ✓ конструировать и моделировать изделия;
- ✓ оценивать результаты своего действия;
- ✓ самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

Приобретают навыки:

- ✓ вязание и составление орнамента;
- ✓ устойчивого стремления к достижению результата, целеустремленность, аккуратность, ответственность за выполнение начатого дела.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Вязаный мир», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные-технические. Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; наличие эскалатора подъемника, пандусов, поручней, мнемосхем на стойках и др. имеются: Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение. Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы. Материально-техническое обеспечение. Для учебных занятий с обучающимися необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе):ножницы, крючки;
- материалы: шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Формы аттестации / контроля

Формой подведения итогов реализации общеобразовательной программы является проведение выставок. Виды аттестации обучающихся: промежуточная, аттестация по завершении освоения программы.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Аттестация по итогам освоения программы «Вязанный мир» проходит после окончания учебной программы. При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества.

Оценочные материалы

Участие в фестивалях, конкурсах, выставках помогает определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Литература

1. М. Максимова, М. Кузьмина, Быстрый крючок М., изд. «Эксмо Пресс», 1999 г.
2. Зеевельд М. Домашний уют своими руками. М., «Внешсигма», 1996 г.
3. Штайнерт Б.Д. Вязание крючком. М., «Внешсигма», 1996 г.
4. Дитце Б., Вязание крючком. Учебный курс М., «Внешсигма», 1992 г.
5. Мещерякова С., Вязание в технике филе. М., «Внешсигма», 1997 г.

«Инструментальный ансамбль» Самигуллина А.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальный ансамбль» художественной направленности.

Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Ансамбль – это возможность реализации стремлений утвердиться в жизни. Способность приносить радость людям помогает им почувствовать себя нужными. Концертные выступления показывают, насколько уверенней чувствуют себя дети в обществе. Они общительны, смело держатся на сцене, начинают импровизировать, высказывают суждения, пытаются оценить выступление свое и товарищей. В основе программы систематизировано испытание создания детского коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию музыкальных данных, обучению игре на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

Введение национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет организовать занятия с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Татарстана. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, патриота, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций.

Игра в ансамбле является эффективным способом музыкального развития детей, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

В классе ансамбля учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, необходимые им впоследствии для участия в любительских музыкальных коллективах.

Занимаясь по данной программе, дети учатся публичным выступлениям, раскрывают свои чувства и мысли через музыку, проявляют себя как творческая личность.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов обучающихся.

Новизна программы обусловлена обширным репертуаром, содержащим множество переложений и собственных произведений современных композиторов. Также, в процессе исполнения некоторых произведений используются минусовки ударных партий, а также синтезатор для исполнения басовой партии. Программа предусматривает сетевое взаимодействие с преподавателями музыкального отделения МБОУ ДО «Арская ДШИ» в процессе организации концертов, публичных выступлений и другие формы совместного сотрудничества.

Особенности возраста детей, участвующих в реализации программы

Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее.

Младшие школьники, как правило, отличаются бодростью, жизнерадостностью. Они общительны, отзывчивы, доверчивы, справедливы. В ряде случаев дети обладают отрицательными формами поведения, к ним относятся, например, капризность, упрямство.

У детей в возрасте до десяти лет, с их повышенной потребностью в движениях, наибольшие трудности вызывают ситуации, в которых требуется контролировать свою двигательную активность. При блокировании этой потребности нормами школьного поведения у ребенка нарастает мышечное напряжение, ухудшается внимание, падает работоспособность, быстро наступает утомление. Наступающая вслед за этим разрядка, являющаяся защитной физиологической реакцией организма ребенка на чрезмерное перенапряжение, выражается в неконтролируемом двигательном беспокойстве, расторможенности, квалифицируемом как дисциплинарные проступки.

Занятия в инструментальном ансамбле позволяют детям научиться контролировать свою двигательную активность. Педагогу нужно обращать внимание на возрастные особенности своих учащихся при конструировании образовательного процесса.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью данной программы является комплексный подход в изучении музыкального искусства; реализация программы в контексте компетентностного подхода в образовании. В рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об ансамблевом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- ознакомление детей с инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальных инструментах;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-12 лет, заинтересованных в повышении уровня развития музыкальных навыков, имеющих склонность к их развитию (чувство ритма, музыкальный слух, артистичность, сценическая выразительность). В коллектив принимаются все желающие школьники. Конкурсный отбор возможен.

Объем программы составляет по 144 часа в год.

Форма обучения – теоретические и практические индивидуальные занятия.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятия - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общие репетиции – 2 часа.

Планируемые результаты реализации программы и способы их проверки

В результате обучения данной программы ученик научится:

- ☐ личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- ☐ метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- ☐ предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания.

☐ Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- ☐ Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «ВИА»- является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- ☐ Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- ☐ Проговаривать последовательность действий на уроке.
- ☐ Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- ☐ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- ☐ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.
- ☐ Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- ☐ Делать предварительный отбор источников информации.
- ☐ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

3. Коммуникативные УУД:

- ☐ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ☐ Слушать и понимать речь других.
- ☐ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- ☐ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- ☐ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- ☐ Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения

Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение: класс (кабинет)

Оборудование: Синтезатор , хромка, пианино,погремушки, баяны, ноутбук

Формы аттестации / контроля

Основной формой обучения по предмету «Инструментальный ансамбль» является коллективная форма организации познавательной деятельности. Занятия проводятся в форме урока: урок-беседа, урок-экскурсия, кино-урок, практические занятия. Эффективность уроков в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения (объяснительно-иллюстративные методы – с использованием различных дидактических средств: слово, пособия, аудио-видео записей, посещение концертов, фестивалей с последующим анализом и обсуждением; практические методы-планируется ряд выступлений: концерты, творческие отчеты, участие в смотрах, фестивалях).

В работе используются следующие виды контроля:

- начальный или входной контроль;
- промежуточный контроль;
- аттестация по завершении освоения программы.

Оценочные материалы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты). Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Для фиксации полученных результатов на каждого ребенка используется карта учета результатов освоения программы дополнительного образования. В ней отмечается динамика результатов конкретного ребенка. Работа обучающихся по представленной программе оценивается с учетом активности работы в течение всего периода обучения. А также учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио». Основной формой подведения итогов работы являются выступления на конкурсах, фестивалях и концертных мероприятиях.

Список литературы, используемой педагогом в работе

- Акимова М. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников. Учебное пособие. – М.: Академия, 2002.
- Алейникова Т. Возрастная психофизиология. – М.: Феникс, 2007.
- Вайсборд М. АндресСеговия и гитарное искусство XX века. – М.: Советский композитор, 1989.
- Вайсборд М. АндресСеговия. – М.: Музыка, 1981.
- Вещицкий П. и др. Классическая шестиструнная гитара. Справочник. – М.: Композитор, 2000.
- Визаль Р.Ж. Заметки о гитаре, предлагаемые А.Сеговией. – М.: Музыка, 1990.
- Волков Б., Волкова Н. Возрастная психология в 2-х частях. Часть 2. От младшего школьного возраста до юношества. Серия "Библиотека психолога". – М.: ВЛАДОС, 2005/ 2008.

«Сундучок идей» Фазылзянова Л.Н.

«Сундучок идей» по направлению является художественной

Актуальность программы В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Занятия способствуют интеллектуальному развитию детей.

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Отличительные особенности программы

«Пластилинография» – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: обучающиеся выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Педагогическая целесообразность программы:

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель:

Развитие ручной умелости у детей посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у обучающихся интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Паспорт программы:

Адресат программы - программа рассчитана на детей 7-8 лет.

Объем программы - 144 ч. в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации прав детей на доступное и качественное образование по программе «Чудеса пластилина», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационно-технические. Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин. Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение. Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы. Материально-техническое обеспечение. Для учебных занятий с обучающимися необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;

- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе)

Формы аттестации / контроля

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестация по завершении освоения программы.

Обучающиеся программы проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 2 раза в год. Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы. Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- презентация;
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы проходит после окончания учебной программы. При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества.

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика – синтез, 2009 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ” СФЕРА”, 2007
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
5. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
6. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
7. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008
8. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика —Синтез, 2006

Хореографический коллектив "Нур" Ханафиева С.К.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нур» художественной направленности.

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность,

трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творческому поведению, развивается ответственность, трудолюбие.

Актуальность программы - предлагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Новизна данной программы состоит не только в обучении танцевальных и акробатических постановок, но и в оздоравливающих эффектах от занятий (профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.).

Педагоги-психологи отмечают, что танец особенно интересный вид искусства, он приучает детей быть внимательными и ответственными, ведь нужно чтобы все движения выполнялись в такт одновременно всей группой. А так же, при изучении танцев, воспитанники прилагают намного больше усилий, чем, скажем, при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка (а не только мышцы рук и ног), благодаря чему улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников. Программа танцевального кружка включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными и акробатическими композициями с предметами и без предметов.

Практическая значимость изучаемой программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Танцевальный кружок направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Уровень программы - базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель и задачи программы:

развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Адресат программы - данная программа рассчитана для детей с 11 до 16 лет и предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Объем и срок освоения программы: 144 ч.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - обучение в объединении проходит в форме групповых занятий (2 группа: 11-16 лет)
состав групп – постоянный.

Основные формы проведения занятий: • танцевальные репетиции, беседа, праздник, конкурс, фестиваль, концерт, практическое занятие.

Срок освоения программы: 1 года

Режим занятий: по 2 ч. (45 мин.) 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

Следить за правильным положением рук, корпуса, ноги головы во время движения; уметь слушать музыку, понимать ее характер и настроение; знать правила постановки корпуса в танце; уметь исполнять простые движения народно-сценического танца. Уметь выполнять упражнения стрейчинга и элементы экзерсиса у станка.

Метапредметные результаты:

Приобретены навыки аналитического мышления, умения характеризовать явления, события, давать им собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку на основе полученных знаний и опыта. Личностные результаты: Сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции.

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Организационно-педагогические условия реализации программы – реальная и доступная совокупность условий реализации программы. Занятия проводятся в хореографическом зале. Для реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы есть все необходимые условия. Имеется оснащенная материально-техническая база:

- зал;
- музыкальный центр;
- сценические костюмы.

Формы аттестации /контроля

Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы).

промежуточная аттестация (отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Аттестация по завершении освоения программы (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

Оценочные материалы

Работа учащихся оценивается по результатам участия в конкурсах и концертах. Также используются критерии и показатели эстетической воспитанности.

Список литературы и источников

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

«Творческий калейдоскоп» Гайнуллина З.С.

Программа «Творческий калейдоскоп» по содержанию является художественной.

Актуальность программы

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа кружка "Творческий калейдоскоп" является составной частью художественно-прикладной направленности творчества обучающихся. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на

овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Отличительные особенности программы состоит в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем по теории, осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка "Творческий калейдоскоп" закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Адресат программы - программа рассчитана на детей 9-14 лет.

Объем программы - 144 ч. в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий- очная, групповая

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий – 2 часа в неделю по 45 мин

Планируемые результаты

Учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны

Знать:

- правила безопасности при работе инструментами для лепки;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- приемы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- техники пластилинографии (контурная, мозаичная, модульная, фактурная),
- приемы смешивания различных цветов пластилина для получения выразительности образов;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- смешивать цвета;
- работать в коллективе;
- использовать приемы различных техник исполнения в пластилинографии;

- самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер и цвет изображения;
- осуществлять самоконтроль.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

-Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- мониторинг личностного развития учащихся.

Формы аттестации и контроля:

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Аттестация по завершении освоения программы проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Оценочные материалы

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) аттестация по завершении освоения программы:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru 1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ru Блоги...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru 1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ru Оригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com podelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.ru podelki-iz-plastilina/

Физкультурно – спортивное направление

«Любители волейбола» Салыхов М.Р.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивного кружка «Любители волейбола» физкультурно-спортивной направленности.

Актуальность – игра в волейбол одна из захватывающих, увлекательных, интересных и популярных игр на сегодняшний день. Технические приёмы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогает в нравственном воспитании детей и подростков. В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, приобщение к здоровому образу жизни, приобретает привычка к самостоятельным занятием спортом. Волейбол командная игра которая, дисциплинирует, воспитывает чувство коллективизма, волю, целеустремленность. Игра в волейбол развивает не только физические качества ребенка но, и развивает мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает чувство и способность к быстрым чередованием напряжений и расслаблений мышц. Небольшой объем статических усилий и нагрузок в игре благотворно влияет на рост юных спортсменов. Укрепляет костную, сердечно-сосудистую, дыхательную и другие системы растущего организма.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка и рассчитана на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Ребенок на занятиях волейболом развивает умение владеть своим телом, умение координировать свои движения, а также пластику тела и динамичность.

Работа ведется по группам. Занятия проводятся в спортзале.

Отличительные особенности программы

Каждый урок должен иметь ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов средств обучения и воспитания, способов организации учащихся.

На каждом уроке решается комплекс взаимосвязанных развивающих, образовательных оздоровительных и воспитательных задач. На уроках основное внимание уделяется развитию двигательных качеств координационных скоростных способностей и выносливости силы, гибкости и ловкости, а также знакомятся с техникой, тактикой и правилами спортивной игры волейбол. Большое внимание на каждом уроке учитель должен уделить воспитанию учащихся таких нравственных и эстетических качеств, как дисциплинированность, доброжелательность, коллективность, умение само выражаться, а также содействовать развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и т.д.). Каждый кружок – это звено системы уроков, проводимых учителем в определенной последовательности и направленных на освоение учебного материала конкретных тем, которые в свою очередь, должны быть согласованы между собой. Кроме того, должны быть определены объем учебного материала, степень постепенного повышения нагрузок при развитии двигательных способностей с учетом переносимости их учащимися.

Цель программы - приобщение обучающихся к физическим упражнениям и овладеть основами Волейбола.

Задачи программы:

-Учить правильно координировать свои движения.

- Развивать самостоятельность
- Воспитывать интерес к совершенствованию своего физического здоровья.
- приобретение крепкого здоровья

Адресат программы: программа для детей от 12 до 17 лет

Объем программы: 144 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: индивидуальная и групповая

Срок освоения программы: для освоения программы понадобится 1 год

Режим занятий : два раза в неделю по 2 часа (по 45 мин)

Планируемые результаты – Знать правила соревнований, освоить технику выполнения движений и тактические основы ведения соревновательной борьбы.

Организационнопедагогические условия – маты, мячи, перекладина 1 шт.

Формы аттестации / контроля - промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы и формы оценки результативности.

Оценочные материалы - участие в конкурсах, чемпионатах, соревнованиях.

Список литературы, используемой педагогом.

1. Под редакцией З.И. Кузнецовой Развитие двигательных качеств.
2. Под редакцией П.А. Курцева Медико-санитарная подготовка учащихся.
3. Сокращенный перевод с немецкого Л. Микулиной Волейбол.

“Шахматы” Шаймарданов Д.А.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Большой популярностью в нашей стране пользуются шахматы. Эта мудрая игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шахматы. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шахмат в школе можно смело вводить, как альтернативное.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шахматам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шахматы, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шахматную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахматного искусства просто необходима программа занятий.

Отличительной особенностью данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Вид образовательной деятельности: начальное техническое конструирование и моделирование.

Обучающие:

-дать первоначальные знания основам шахмат;

-развивать логическое мышление;

-научить основным приемам общения;

Воспитывающие:

-формировать творческое отношение к выполняемой работе;

-развивать ответственность за совершаемые действия;

-воспитывать умение играть в коллективе.

Развивающие:

-развивать творческую инициативу и самостоятельность;

-развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

-развивать интерес и творческие способности.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) 1 год

Год обучения (первый) 1

Возраст обучающихся 9-16 лет

Количество обучающихся в группе в текущем учебном году 14

Количество часов в неделю 4 часа

Общее количество часов в год 144 часов

Ожидаемые результаты

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Направленность программы: физкультурно-спортивная,

По сроку реализации: 1 год

По форме организации содержания: однопрофильные

По типу программ: типовые

Литература

1. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих, М., АСТ, 2002

2. Береславский М.Л., 1000 вопросов шахматиста, М. АСТ, 2001

3. Пожарский В.А., Шахматный учебник, Ростов на Дону «Феникс» 2001

4. Суэтин А.С., Как играть дебют, Ростов на Дону «Феникс» 2003

5. Смыслов В.В., Искусство эндшпиля, Ростов на Дону «Феникс» 2002

«Умные шашки» Шаймарданов Д.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные шашки» имеет физкультурно – спортивную направленность.

Актуальность программы заключается также в использовании шашечной игры в качестве средства формирования творческих способностей и воображения школьников. И при этом шашки наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, поэтому они особенно востребованы у ребят.

Интеллектуальная игра «шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, народной игре посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. «Шашечная игра –и достойная мать» - сказал известный шахматист, второй чемпион мира, доктор Эммануил Ласкер, который неплохо играл и в шашки.

Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке

творческое начало. Игра в шашки развивает усидчивость, способность сосредоточиться, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Отличительные особенности программы: программа рассчитана на учащихся начальной школы и учитывает особенности данного возраста. Программа направлена на знакомство детей с разными видами шашек (стоклеточные, столбовые, обратные) и обучение детей игре в русские шашки.

Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки развивает усидчивость, способность сосредоточиться, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Юные шашкисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой.

Известно, что в игре содержатся значительные и во многом не использованные резервы для целенаправленного формирования творчества и воображения школьников. Игра в школьном возрасте, отмечал Л.С. Выготский, «не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде».

Особенности возрастной группы детей: обучаясь по программе «Умные шашки» ребята получают возможность легче и быстрее адаптироваться в школьном коллективе, увереннее чувствовать себя в группе, научиться выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика), что позволит закрепить этические нормы общения и сотрудничества со сверстниками и старшими.

При анализе ход игры у ребят формируется **коммуникативные качества личности**. Спокойное и уверенное общение, интерес, увлечение позволяет ориентироваться в своей системе знаний, используя свой жизненный опыт, перерабатывать полученную информацию и главное преобразовывать информацию из одной формы в другую, тем самым определяя и достигая цель деятельности с помощью педагога, предмета, программы «Умные шашки».

Цель программы: повышение умственной работоспособности учащихся и формирование социальной компетентности, развить стойкий интерес к занятиям шашками, научить квалифицированной игре.

Задачи программы.

Образовательные:

- овладение основами теории шашечной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- обучение работе со специальной литературой;

Развивающие:

- развитие абстрактно-логического мышления, творческих способностей и спортивного мастерства.

Воспитательные:

- развитие личных качеств “бойца” – выдумки, изобретательности, внимательности и активности, умения преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника;
- воспитание дисциплинированности, усидчивости, умения концентрировать внимание.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 7-14 лет. Группа формируется из 15 человек. Набор детей свободный.

Объем программы: 144 ч.

Формы занятий: В процессе обучения используются групповые, командные и индивидуальные занятия, а также турниры, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач, викторины, смотры-конкурсы. Основная форма проведения занятия – учебное занятие.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятия: Занятия проходят: 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин)

Ожидаемые результаты:

1. Учебный класс для проведения занятий.
2. Стол, стулья.
3. Шашечные доски.
4. Комплекты шашек.
5. Демонстрационная магнитная доска.
6. Наборы демонстрационных магнитных фигур.
7. Компьютер с программой «Шашки – Пионер»
8. Планы проведения соревнований и конкурсов.
9. Стенд для размещения информации о достижениях учащихся.

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

- правила игры в русские шашки;
- ориентироваться в особенностях шашечной доски;
- нотацию, уметь записывать партию;
- важность шашек первого и второго ряда;
- 2-3 простейших дебюта;
- рациональный переход в миттельшпиль.

уметь:

- проводить анализ позиции на один ход вперед;
- решать простейшие задачи: «2» х «2», «3» х «3», «4» х «4».

Принимать участие в тренировочных турнирах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

На занятиях используются:

- шахматные часы – 1 штуки;
- комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук.
- комплекты шашечных фигур с досками – 6 штук.

Формы контроля:

- Анализ спортивных достижений учащихся.

Решение композиций.

- Выполнение

нормативных разрядных требований - Участие в соревнованиях, смотрах-конкурсах.

Оценочные материалы:

1. Проведение тренировочных турниров на знание детьми правил игры и турнирной дисциплины (правила поведения, умение выслушать судью).
2. Подготовка рефератов.
3. Конкурсные решения позиций.
4. Положительный баланс сыгранных партий.
5. Участие в соревнованиях разного уровня.

Список литературы для педагога

1. Городецкий В.Б., Книга о шашках., М. “Детская литература” 1984
2. Козлов И.П. , М. физкультура и спорт., 1962
3. Шаус Я.Л. , Школа игры в международные шашки., М.Физкультура и спорт 1981

Список литературы для детей и родителей

1. Городецкий В.Б., Книга о шашках., М. “Детская литература” 1980
2. Журнал., Шашки.,Рига., 1979

«Юнармия» Габдрахманов В.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юнармия» разработана на основе следующих нормативных документов.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется ее направленностью на становление гуманистически ориентированной личности, законопослушной, обладающей гражданскими чувствами и чувствами собственного достоинства, умеющего отстаивать свои права, адаптированной к условиям окружающей жизни.

Отличительные особенности программы

Программа кружка «Юнармия» является частью патриотического воспитания. В настоящее время необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как патриотизм, любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь служению ей, защите ее завоеваний – все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании».

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей программы кружка заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне Отечества.

Данная программа помогает выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с общественно-политическим, умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием.

Новизна подхода к отбору содержания обучения, использование технологии контекстного обучения определяют пригодность программы для данного учреждения и для распространения в образовательной практике.

Цель программы: формирование системы ценностных отношений школьника к окружающему миру.

Задачи программы:

1. Воспитание патриотических чувств, привитие любви к своей Родине, её культуре и истории, гордости за героическое прошлое;
2. Военно-профессиональная ориентация юношей на выбор профессии офицера;
3. Расширение кругозора современных детей и подростков, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, коммуникативной культуры;
4. Пропаганда здорового образа жизни как неотъемлемого компонента культуры современного человека.

Адресат программы – программа рассчитана для обучающихся: средняя группа-11 -13 лет; старшая группа 14-15 лет.

Объем программы – 144 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий - индивидуальная и групповая

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин).

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся должны:

- знать ратную историю России и Советского Союза, историю их Вооруженных Сил;
- знать основное содержание нового закона о службе в ВС РФ;
- знать полководцев и народных героев Великой Отечественной войны;
- знать основные виды вооружения и боевой техники ВС РФ;
- знать приемы и правила стрельбы;
- знать основное содержание Строевого Устава ВС РФ;
- уметь самостоятельно производить стрельбу из пневматической винтовки;
- уметь производить неполную разборку и сборку автомата Калашникова;
- уметь выполнять строевые команды;
- уметь самостоятельно пользоваться компасом, определять азимут на местные предметы и двигаться по азимуту;
- овладеть приемами оказания первой помощи;
- уметь правильно использовать средства индивидуальной защиты по РХБЗ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- наличие помещения, рабочих мест для обучающихся и мультимедийного оборудования, соответствующих правилам безопасной эксплуатации.
- электрооборудование: проектор, экран, компьютер, принтеры.
- учебный инвентарь по основам безопасности жизнедеятельности и основам военной службы.

Формы аттестации / контроля: Диспут. Круглый стол. Индивидуальный опрос.

Оценочные материалы: оценка представленной презентации. Решение ситуационных задач. Практикум. Проект. Работа по таблице. Выполнение учебных нормативов.

Список литературы

1. Учебник И.Ф. Богоявленского «Оказания первой медицинской помощи на месте происшествия»
2. Научно-методический и информационный журнал «Основы военной службы»
3. Сборник инструктивных и методических материалов «Безопасное колесо»
4. <http://voen-pravo.ru/ustavy-vs-rf/stroevoy-ustav-vs>

“Хоккей” Фаязов М.М.

Направленность программы физкультурно-спортивная.

Актуальность программы в том, что она направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психологическое и нравственное оздоровление воспитанников, программа также актуальна в связи с популярностью хоккея в нашей стране.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы программ спортивных специализированных школ является количество часов и адаптация к клубным условиям работы на массовость.

Цель программы

Формирование потребности в ЗОЖ, укрепление физического и психического здоровья детей через занятия хоккеем.

Задачи

Образовательные:

- Обучить навыкам и умениям выполнения различных физических упражнений;
- Обучить основным и специальным элементам игры в хоккей; овладевать знаниями терминологии, стратегии и тактики игры.
- Обучить групповому взаимодействию в различных его формах посредством подготовительных игр и соревнований;
- Обучить основам знаний и умений по профилактике заболеваний и ведению здорового образа жизни;

Развивающие:

- Выявить особенности физического развития обучающихся;
- Развивать индивидуальные способности и особенности ребенка;
- Развивать мотивацию ребенка к занятиям физической культурой и хоккеем;
- Развивать такие физические качества как выносливость, быстрота, сила, ловкость, координация;
- Развивать у детей стремление и желание к самовыражению, через игру в хоккей;

Воспитательные:

- Воспитывать у ребенка культуру поведения в коллективе;
- Воспитывать нравственные качества у ребенка;
- Способствовать социализации и социальной адаптации ребенка в обществе.

Адресат программы:

В объединении занимаются все желающие дети в возрасте с 9 лет при наличии медицинской справки и заявления от родителей. Наполняемость групп 10-15 человек.

Объем программы- 144 часа

Формы организации образовательного процесса- 3 этапа - этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап, этап спортивного совершенствования. Используются следующие формы работы с воспитанниками: фронтальная, групповая, коллективно-распределительная, индивидуальная.

Каждая тренировка предусматривает:

- индивидуальную и групповую разминку;
- изучение основных тактико-технических методов выполнения приемов;
- групповой и индивидуальный анализ и оценка выполнения учебного элемента;
- рефлексия личных затруднений и успехов;
- закрепление и усвоение правильных специальных умений и навыков.

Подвижные игры и соревнования;

Программа реализуется в форме теоретических и практических занятий.

Сроки освоения программы – 1 год.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут каждый)

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся, занимающиеся в секции дополнительного образования, должны иметь приросты показателей физической подготовленности после окончания учебного года и показывать результаты не ниже среднего уровня их развития. Основным показателем секционной работы дополнительного образования по хоккею - выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической и теоретической подготовленности.

Особенности программы:

1. Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом здоровья, физического развития, пола, двигательной подготовленности детей соответствующего возраста;
2. Достижение высокой моторной плотности и динамичности занятий;
3. Уделение внимания психологической подготовке занимающихся: устранению страха перед сложными упражнениями, укреплению веры в свои силы, воспитанию смелости, ознакомлению с мерами безопасности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально техническое обеспечение:

- Спортивный зал - 9х18м.
- Хоккейная коробка
- Гимнастическая скамейка — 3 шт.
- Мяч для метания- 5 шт.
- Эстафетные палочки

- Гимнастический мат -15 шт.
- Скалки – 20 шт.
- Обруч гимнастический -5 шт.
- Гимнастическая перекладина -1 шт.
- Канат для лазания -2шт
- Учебный кабинет

Информационное обеспечение: Дополнительная общеразвивающая программа «Хоккей с шайбой» имеет развернутое календарно-тематическое планирование, содержащее детальное разделение учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы аттестации/контроля- промежуточная и аттестация по завершении освоения программы и формы оценки результативности

Оценочные материалы-участие в соревнованиях

Список литературы для педагога:

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии. – М.ФиС, 1991г.
- 2.Быстров В.А. Основы обучения и тренировки юных хоккеистов: учеб.метод. пособие. –М,: Терра- Спорт, 2000г.
- 3.Букатин А.Ю. и др. Начальное обучение юных хоккеистов (8-10 лет): учеб.пособие.-М.:Б и.,1983г.
- 4.Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов –М.:ФиС, 1988г.
5. Горский Л. Игра хоккейного вратаря. – М.: Фис, 1974г.
6. Жариков Е.С., Шигаева А.С..Психология управления в хоккее.М.:ФиС, 1983г.
7. Колосков В.И.,КлиминВ.Л..Подготовка хоккеистов :Техника , тактика.-ФиС, 1981г.
8. Королев Ю.В.Развитие хоккея с шайбой в СССР (Краткие ист.сведения).Лекция.-М.:Б.и.,1971г.
9. Купч Я.А. Конькобежная подготовка: Метод.пособие.-Рига:Би.,1984г.
10. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в Олимпийском спорте.Киев,1999г.
11. Никитушкин В.Т. ,Губа В.П..Методы отбора в игровые виды спорта. – М.:1998г
- 12.Филин В.П. Теории и методика юношеского спорта. – М,: 1987г.

Список литературы для детей:

- 1.Букатин А.Ю.,Колузганов В.М. Юный хоккеист. –М.:ФиС, 1986г.
- 2.Горский Л. Тренировка хоккеистов. – М.:ФиС, 1981г.
- 3.Майоров Б.А. Хоккей для юношей.М.:ФиС, 1968г.

«Художественная гимнастика» Вафина Ф.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» физкультурно-спортивной направленности.

Актуальность программы

Художественная гимнастика - эстетически яркий вид спорта. В Олимпийскую систему этот вид спорта вошел в 1984 году. И получил признание всего мира. Художественная гимнастика - это, прежде всего интерес детей к этому виду спорта. На занятиях по художественной гимнастике используются различные забавные игры, образные этюды, где происходит диалог ребенка с предметом (лента, обруч, мяч). И через эту связь дети выражают свое собственное восприятие к прекрасному, свою неповторимость, индивидуальность. В процессе занятий художественной гимнастикой, общения детей с музыкой, развиваются музыкально - пластические способности. Музыкальное сопровождение обогащают занятие, делают его насыщенным и разнообразным. Такие занятия повышают эмоциональное состояние детей. Содействуют эстетическому воспитанию, формированию положительных эмоций. Дети стремятся выполнять упражнения в сочетании с музыкой, а это повышает культуру движений. Дети, занимаясь художественной гимнастикой, избавляются от неуклюжей походки, угловатости, излишней застенчивости. Формируется правильная осанка, красивая походка, развивается ритмичность и координация движений, что благотворно влияет на сердечно-сосудистую, дыхательную, кровеносную и центральную нервную системы.

Отличительные особенности программы

Художественная гимнастика – это большой и удивительный мир, где дети знакомятся с элементами акробатики, с разнообразными упражнениями, стилем хореографии, элементами танца. На занятиях используются элементарные упражнения художественной гимнастики, интересные по содержанию и легкодоступные детскому организму. Дети с большим желанием занимаются гимнастическими

упражнениями, т.к. занятия проводятся в игровой форме. Им нравится видеть, как оживает предмет в их руках, как становится послушным и изящным хрупкое тело. У детей расширяется двигательный опыт, совершенствуются приобретенные ранее навыки и умения, развивается ловкость, быстрота, гибкость, координация движений, формируется самостоятельность, активность, положительное отношение со сверстниками. Благодаря занятиям художественной гимнастики девочки могут неповторимо красиво преподнести себя - улыбка, разворот плеч, наклон головы, каждый жест - все здесь выверено, красиво, уверенно.

Цель: углубленное обучение детей акробатическим упражнениям в доступной для них форме и овладение основами художественной гимнастики.

Основные задачи художественной гимнастики:

- укрепление здоровья и гармоническое развитие всех органов и систем организма занимающихся.
- формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений.
- разносторонняя общая физическая подготовка и начальное развитие двигательных качеств, имеющих важное значение в художественной гимнастике (ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести и равновесия)
- обучение основам техники упражнений без предмета и с предметами.
- развитие специфических качеств: пластичности, танцевальности, музыкальности, выразительности и творческой активности.
- привитие интереса к занятиям художественной гимнастикой, воспитание дисциплинированности, аккуратности, старательности и самостоятельности.
- участие в показательных выступлениях и детских соревнованиях.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 5 - 15 лет.

Объем программы – 144 ч.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий - индивидуальные, групповые .

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - два раза в неделю по два часа (45 мин).

Планируемые результаты освоения программы

- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков («школы движений»);
- теоретическая, общая и специальная физическая подготовка;
- освоение основ техники по виду спорта художественная гимнастика;
- приобретение опыта выступления на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта художественная гимнастика;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
- укрепление здоровья спортсменок;
- отбор перспективных юных спортсменок для дальнейших занятий по виду спорта художественная гимнастика.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

- Спортивный инвентарь (мячи разного диаметра, веса, скакалки, гимнастические палки, гантели, фитбол мячи, кубики, кегли).
- Спортивное оборудование: гимнастические стенки, гимнастические скамейки.
- Оборудование: наличие магнитофона.
- Наличие медицинской аптечки.

Учебно-методическое обеспечение

- учебно-методические пособия;
- демонстрационный материал;
- инструкции по технике безопасности;
- методические разработки;
- видео, фотоматериалы

Формы аттестации / контроля

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы;
- формы оценки результативности.

Оценочные материалы: участие в фестивалях, конкурсах

Учебно-методическая литература.

1. Программа дополнительного образования. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики. Винаер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д. – М.: Просвещение, 2012. – 24 с.

2. Говорова М.А., Плешкань А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменов высокой квалификации в художественной гимнастике. Учебное пособие М.: Всероссийская федерация худож. Гимнастики, 2001.
3. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чиприянова М. Обучение детей художественной гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 2011.
4. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1989.
5. Художественная гимнастика. Учебник под общей редакцией профессора Карпенко Л.А. – М., 2003. – 381 с.
6. Художественная гимнастика. Учебник для институтов физической культуры. Под ред. Т.С. Лисицкой. – М.: Физкультура и спорт 2012.
7. Шипилина И. Хореография в спорте. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2004. – 307 с.
8. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 5 февраля 2013 года № 40 «Об утверждении Федерального государственного стандарта спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика»
9. Всероссийская Федерация Художественной Гимнастики. <http://www.vfgr.ru/>
10. Федерация художественной гимнастики Республики Татарстан. privolzhanika@mail.ru

Естественнонаучное

«Математика в финансовых задачах» Тухфатуллина Л. Р.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная программа носит естественнонаучную направленность.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность.

Исследования уровня образования показали, что учащиеся хуже всего справляются с задачами, в которых требуется построить математическую модель, исходя из конкретной жизненной ситуации. Умение применить математические знания для решения жизненных проблем не может появиться само собой. Этим умениям необходимо обучать целенаправленно.

Решение финансово-экономических задач демонстрирует учащимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики и задач технологии производства; ориентируют учащихся по естественнонаучному и социально-экономическому профилю; способствует познавательной и социальной активности школьников.

Велико прикладное значение этой темы и потому, что затрагивает финансовую, демографическую и другие стороны нашей жизни, а также связь с будущей профессией.

Кроме того, задачи с финансово-экономическим содержанием включены в материалы итоговой аттестации за курс основной школы, ЕГЭ.

Актуальность данной программы – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Занятия кружка являются продолжением изучения некоторых тем по математике. Характерной особенностью кружка является: систематизация и обобщение знаний учащихся, закрепление и развитие умение навыков, полученных в курсе математики.

«Процентные вычисления на каждый день» демонстрирует учащимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики и задач технологии производства; ориентирует учащихся на обучение по естественно-научному и социально-экономическому профилю. Познавательный материал курса будет способствовать не только выработке умений и закреплению навыков процентных вычислений, но и формированию устойчивого интереса учащихся к процессу и содержанию деятельности, а также познавательной и социальной активности.

Данный курс предполагает компактное и четкое изложение теории вопроса, решение типовых задач, самостоятельную работу. Логический анализ содержания темы «Проценты» позволил выделить группы задач, которые и составили основу изучаемого курса. Каждой группе задач предшествует небольшая историческая и теоретическая справка. Кроме того, рассматриваются задачи с практическим содержанием, а именно такие задачи, которые связаны с применением процентных вычислений в повседневной жизни. Предлагаемые задачи различны по уровню сложности: от простых упражнений на применение изученных формул до достаточно трудных примеров расчета процентов в реальной банковской ситуации. В программе проводится примерное распределение учебного времени, включающее план занятий. Каждое занятие состоит из двух

частей: задачи, решаемые с учителем, и задачи для самостоятельного (или домашнего) решения. Основные формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, семинар. Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для учащихся разной степени подготовки: уровень сложности задач варьируется от простых до конкурсных и олимпиадных. Содержание материала курса показывает связь математики с другими областями знаний, иллюстрирует применение математики в повседневной жизни, знакомит учащихся с некоторыми историческими сведениями по данной теме. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, на решение новых и интересных задач.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Программа преследует следующие цели и задачи:

Цели данного курса : формирование специальных компетенций в области управления личными финансами у учащихся.

Задачи курса:

- привить учащимся основы экономической грамотности, помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.
- сформировать умения применять математические знания для решения жизненных проблем.
- сформировать умения производить процентные вычисления, необходимые для применения в практической деятельности;
- - решать основные задачи на проценты, применять формулу сложных процентов;
- - привить учащимся основы экономической грамотности;
- - интерпретировать результаты своей деятельности.

Для достижения поставленных целей в процессе обучения решаются следующие задачи:

овладение наиболее известными приемами и методами применения математических знаний в различных областях науки, техники и в жизненных ситуациях;

формирование продуктивного мышления, обеспечивающего успешность жизни в обществе.

формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету;

развитие мыслительных способностей,

формирование самостоятельности и настойчивости при выполнении заданий.

Учащиеся на более глубоком уровне рассмотрят задачи на оптимальный выбор, на составление математической модели, научатся решать финансовые задачи, задачи, связанные с банком.

Адресат дополнительной образовательной программы: «Математика в финансовых задачах» адресована детям школьного возраста (15-17 лет), разработана в соответствии с возрастными психологическими способностями школьников.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 140 часов

Формы организации образовательного процесса - Занятия проводятся в форме беседы, лекций, семинаров, практикумов, зачеты. Виды деятельности: решение задач; разработка проектов, презентаций; исследования; изучение дополнительной литературы

Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 учебный год. Регулярность занятий: 4ч. в неделю; всего – 144 ч.

Режим занятий - два раза в неделю по два часа.

Ожидаемый результат.

В ходе проведения занятий следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся овладели умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрели опыт:

- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, проведения экспериментов, обобщения;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, аргументации;
- поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.
- повышения уровня самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом, умения обосновывать свою точку зрения.

Форма подведения итогов.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является проведение контрольных занятий, тестов

Список литературы

1. .Сканави М.И. Полный сборник решений задач для поступающих в вузы. Группа повышенной сложности.- М.: Альянс-В,2015.
2. Григорьева И.С. Обольстительные финансы// Математика для школьников.—2012.—№ 4.—С.54-64.
3. Касимова О.Ю.Введение в финансовую математику.—М.:Анкил,2001.
4. Медведев Г.А. Начальный курс финансовой математики.—М.:Остожье,2000.
5. . Пустобаева О.И. Математика финансов//Математика.—2009.—№12.—С.3-17.
6. . Хоркина Н.В. Прикладные задачи экономического содержания// Математика .— 2005.—№6.—С.14-16.

Социально-гуманитарное направление

«Школа раннего развития» Ханафиева С.К.

Направленность программы-социально-гуманитарная

Актуальность учебного курса программы заключается в необходимости знакомства с основами языка детей дошкольного возраста, поскольку не все родители имеют достаточную подготовку для проведения самостоятельной работы с детьми в этом направлении, а требования общеобразовательных программ 1 класса приветствуют умение первоклассника ориентироваться в звуко–буквенном строе языка, что способствует успешному обучению в школе в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя из принципа развивающего обучения.

Усвоение детьми данной программы — это не только подготовка к умению читать и писать, расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребенка. В программе широко представлено моделирование, с помощью которого осуществляется звуковой анализ слов. Работа с моделями слов развивает логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Развитию мышления также способствует отгадывание детьми загадок, которые присутствуют в программе в достаточном объеме. Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника, а не копируют школьную программу.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и направлена на выработку у детей умения ориентироваться в звуко–буквенной системе родного языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению.

Новизна данной программы состоит не в стремлении научить ребенка читать и писать, тем самым уходя от дублирования школьной программы, а в формировании общего представления о языке, мотивации к дальнейшему его изучению.

Отличительные особенности программы

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей и не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной программы.

Цель программы: дать начальные представления о звуко–буквенной системе родного языка.

Задачи программы:

1. Уточнение артикуляции и характеристик звуков;
2. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
3. Обучение грамоте (чтению и письму).

Адресат программы

Программа по обучению грамоте «Азбука» предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Объем программы:

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Продолжительность обучения по данной программе – 36 недель.

Формы организации образовательного процесса – совместная игровая-познавательная деятельность взрослого и детей (игры и продуктивная деятельность, групповые).

Виды занятий предусматривает беседы, практические занятия, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, соревнования, выставки, творческие отчеты

Срок освоения программы – на 1 год обучения (с сентября по май месяц включительно, 360 занятий в год).

Режим занятий – 10 занятий в неделю. Занятия продолжительностью 30 минут проводятся с обязательным перерывом 5 минут.

Ожидаемые результаты:

Курс обучения по данной программе обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи. В результате, по окончании полного курса обучения по программе, дети должны:

ЗНАТЬ:

- ✓ Свое имя и фамилию. Имя и фамилию своих родителей;
- ✓ Название своего города;
- ✓ Явления природы.

УМЕТЬ:

- ✓ Запоминать несколько картинок;
- ✓ Рассказывать по памяти стихи, содержание картинок;
- ✓ Правильно держать в руке ручку;
- ✓ Ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок;
- ✓ Ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать объяснения;
- ✓ Выполнять задания, не отвлекаясь;
- ✓ Отгадывать загадки;
- ✓ Находить лишний предмет в группе;
- ✓ Добавлять в группу недостающие предметы;
- ✓ Рассказывать, чем похожи или отличаются те или иные предметы;
- ✓ Группировать предметы по признаку и называть их;
- ✓ Раскладывать картинки в правильной последовательности;
- ✓ Точно копировать простой узор;
- ✓ Описывать по памяти картинку.

Формы подведения итогов реализации программы

На каждом году обучения программа предусматривает такие формы итогового контроля знаний как:

- ✓ тестирование;
- ✓ контрольные занятия;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ внеклассные мероприятия;
- ✓ фото и видеоотчеты.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016.
3. Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017
4. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Андриевская З. Н. Уроки для родителей. — М.: Аркти, 2005.
2. Безруких М. М. Ступеньки к школе. — М.: Дрофа, 2004
3. Маханёва М. Д., Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет. – М., 2016

«ЮИД» Шаймарданов Д.А.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД.

Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. В атмосфере общего творчества все усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации.

Конкурсы шоу – программ по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности. Умение донести до других информацию, которую ты знаешь в творческой форме, не такое уж легкое дело, а главное интересное.

Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения дают возможность проявить себя на практике.

В том случае, когда учащийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в жизни.

В конце курса дать возможность детям проверить свои знания и умения на школьных соревнованиях «Безопасное колесо» является лучшей проверкой работы данного кружка. Лучшие участники могут проявить себя в районных соревнованиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние из последствий на жизнь и здоровье человека и выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей.

Особенности возрастной группы

Объединение ЮИД комплектуется на базе школьников 8-11 лет. В группу набираются дети, проявляющие интерес к данному виду деятельности. Состав группы постоянный, количество обучающихся в группе -12 человек.

Цель:

Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Задачи:

1. Закрепление полученных знаний по ПДД учащимися на классных часах и углубление их.
2. Выработка навыков поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения.
3. Обучение грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге.
4. Практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке.
5. Воспитание ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения.
6. Сотрудничество с работниками ГИБДД в практической деятельности.

Возраст детей: 8-11 лет

Сроки и этапы реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа. По форме проведения занятий программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций.

Прогнозируемые результаты работы кружка

Результатами воспитательно-образовательной деятельности программы являются: развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания доврачебной медицинской помощи,

разносторонняя физическая и психологическая подготовка учащихся, а также успешное выступление команды отряда на районном конкурсе.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, викторины, соревнования, конкурс «Безопасное колесо»

Список литературы для педагога

1. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге. ГБУ «Научный центр безопасности, 2013 Казань
2. Фролов М.П., Безопасность на улицах и дорогах., ООО «Издательство» АСТ-ЛТД., М.2014
3. МВД по РТ., »Безопасное колесо – 2013», Изд-во НЦ БЖД, Казань 2014
4. Золотов А.В. , Легковые автомобили., РОСМЭН 2013
5. Минздрав и соц. развития РТ Медицина катастроф и реанимация., учебно-методическое пособие., Казань 2013.,

Список литературы для детей и родителей

1. МВД по РТ., »Безопасное колесо – 2013», Изд-во НЦ БЖД, Казань 2014
2. Золотов А.В. , Легковые автомобили., РОСМЭН 2013

«Компетенции для будущего успеха» Самигуллина Ч.М.

Данная программа социально-гуманитарной направленности.

Актуальность

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Проектная деятельность школьников – одна из наиболее перспективных инновационных технологий в современном образовании.

Раскрытие интеллектуально-творческого потенциала детей предполагает деятельность по развитию и реализации самых различных проявлений одаренности (и их сочетаний), ведущими из которых выступают интеллектуальное, творческое и художественное, социальное.

Программа ориентирована на развитие у обучающихся креативности и культуры созидания, предприимчивости, стимулирование научного исследовательского поиска, лидерства, т.е. прорывных компетенций или компетенций для будущего успеха. Реализация Программы позволит увеличить количество выявленных талантливых детей, обеспечит условия для их самооценки, диагностирования и выявления сильных сторон каждого обучающегося 5-6-класса. Знание своих сильных сторон поможет детям в дальнейшей самореализации, стать успешными и быть востребованными независимо от места проживания и социального положения.

Основной задачей профориентационной работы является помощь обучающемуся в профессиональном самоопределении. Однако, на практике цель, задачи и ожидаемый результат такой помощи в профессиональном самоопределении, как правило, понимаются наставниками, молодыми людьми и их родителями по-разному, в связи с чем возникают серьезные проблемы и недопонимание. В то время как организация качественного проектирования индивидуальных карьерных треков невозможна без взаимодействия всех участников процесса.

Отличительной особенностью программы является:

- преобладание практической составляющей, позволяющая применить полученные знания в практических ситуациях, приближенных к реальности;
- формы работы, позволяющие формирование деятельностных компетенций (решение кейсов в малых и больших группах, деловые игры);
- структура, позволяющая формировать индивидуальную траекторию формирования компетенций обучающихся, в зависимости от степени их подготовленности и потребностей.

Цель:

Создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития интеллектуально-творческих компетенций

талантливых детей мотивированных на проектную деятельность.

Задачи

1. Выявить интересы и способности детей в различных областях деятельности, используя самооценку, диагностику, мониторинг; способствовать построению индивидуальной траектории развития таланта.

2. Ознакомить и развить компетенции: Видение и лидерство, Когнитивность, Открытость, инициативность и предприимчивость, Командность и эффективность сотрудничества, Управление проектом под результат на занятиях кружка «Компетенции для будущего успеха» путем включения в проектную деятельность.
3. Раскрыть сущность понятий «метод проектов», «проектная деятельность», «ключевые компетенции»,
4. Организовать позитивное взаимодействие, обогащенный знаниями, умениями и навыками в различных видах интеллектуальной и проектно-творческой деятельности;
5. Создать условия для развития у обучающихся креативного мышления, сообразительности, творческого воображения и внимательности;
6. Мотивировать детей на исследовательскую активность, любознательность, вовлеченность в проектную деятельность;
7. Совершенствовать ключевые навыки индивидуального плана развития (ИПР) и зоны роста для обучающихся.

Участники программы: программа ориентирована на детей среднего школьного возраста, мотивированных на проектную деятельность в возрасте 11 – 13 лет (5-6кл). Количество - 13 человек.

Срок реализации программы: программа вариативная, рассчитана на 1год обучения, в объеме 144часа. Вариативность программы обуславливается готовностью обучающихся к восприятию материала.

Формы и режим занятий: занятия проходят 2раза в неделю по 2часа, 144 часа в год. В процессе обучения используются индивидуальные, групповые и командные занятия, в ходе которых предстоит решение практических задач и кейсов, индивидуально, в больших и малых группах.

Планируемые результаты

Увеличение числа школьников, вовлеченных в проектную деятельность, готовых продолжать свое обучение и развитие по этому профилю. Эффективное участие школьников в различных конкурсах, проектных олимпиадах. Подготовка конкурентоспособных, успешных граждан своего родного края и страны.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Деятельность кружка «Компетенции для будущего успеха» рассчитана на перспективу и предполагает:

1. Дальнейшую разработку образовательных программ по организации кружкового занятия для школьников 7-10 классов.
2. Проведение уже действующих и новых тренингов для выявления и развития компетенций для будущего успеха
3. Подготовку программы для изучения Атласа новых профессий

Формы контроля: Имитационная игра, деловая игра, мозговой штурм, проектный семинар, тесты

Оценочные материалы:

Опрос, тестовое задание

Список литературы

1. Азаров, Юрий Дорогу талантам! / Юрий Азаров , Людмила Азарова. - М.: Русский мир, 2015. - 584 с.
2. Воробьев, Г.Г. Ищи свой талант / Г.Г. Воробьев. - М.: Молодая Гвардия, 2015. - 208 с.
3. Вселенский, Е. Н. Вселенские матрицы. Космическая генетика: ДНК сверхспособности, гениальности и бессмертия. Том 2 / Е.Н. Вселенский, Л.А. Вселенская. - М.: МОО МЦКР, 2015. - 320 с.
4. Гениальные изобретатели. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2013. - 144 с.
5. Джеймс, Н. Фрэй Как написать гениальный детектив / Джеймс Н. Фрэй. - М.: Амфора, 2015. - 320 с.

“Школа юного медика” Гайнуллина З.С.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарное: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа определяет пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Актуальность программы: заключается в том, что она способствует углублению знаний обучающихся по основам медицинских знаний, выработке дополнительных умений и навыков диагностирования заболеваний, оказания первой доврачебной медицинской помощи пострадавшим, выполнению некоторых предписаний врача по уходу за больным. С другой стороны, программа направлена на углубление понимания школьниками биохимических и физиологических процессов, протекающих на уровне организма человека, различения нормы и патологии. На сегодняшний день в школах России нет универсальной системы массового обучения медицинским аспектам оказания

первой помощи. Информацию об опасности тех или иных состояний, охраны здоровья и медицинской терминологии современный человек получает из научно-популярной литературы или теле- и радиопередач, которые зачастую носят формальный характер. Не секрет, какими колоссальными потерями оборачивается подобное невежество для каждого из нас, сколько человеческих жизней уносится из-за безграмотности тех, кто оказывается рядом с пострадавшим. Для решения этой проблемы предлагается внеурочная деятельность «Основы медицинских знаний и правила оказания медицинской помощи», назначение которой - дать ту сумму неформальных знаний и навыков, которые позволят каждому человеку сохранить своё здоровье и оказать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Содержание программы имеет особенности, обусловленные, задачами развития, обучения и воспитания обучающихся, социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, психологическими возрастными особенностями учащихся. Содержание и структура курса обеспечивают выполнение требований к уровню подготовки школьников, развитие творческих умений, научного мировоззрения, гуманности, привитие самостоятельности, трудолюбия и заботливого отношения людям.

Отличительные особенности программы:

- **Успешность** обучения – она определяется способностью ребенка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат- осознанное поведение в реальных опасных ситуациях.
- **Доступность** - учебный материал должен быть изложен в доступной форме.
- **Наглядность** - при обучении личной безопасности необходимы наглядные средства: плакаты, видеофильмы, чтобы дети могли увидеть, услышать и потрогать, тем самым реализовав потребность в познании.
- **Единство воспитания и обучения**-на всех этапах обучения необходимо воспитывать у детей культуру безопасности. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства.

Цели программы: создать условия для овладения начальными медицинскими понятиями и терминами, учить применять их на практике, расширять область знаний о биологии, сформировать интерес к профессиям, связанным с медициной.

Задачи:

- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах.
 - выработать у учащихся культуру безопасного поведения.
 - формирование общественной активности личности, гражданской позиции.
- культуры общения и поведения в социуме,
- воспитать у учащихся объективность самооценки; -воспитать потребности в творческом самовыражении; -познакомить учащихся с основами здорового образа жизни;
 - воспитать ответственность и дисциплинированность;
 - сформировать активную жизненную позицию
 - научить детей ответственно относиться к своему здоровью.развивающие задачи:
 - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии. самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- развивать у учащихся умение ориентироваться в опасной ситуации
- находить в дополнительной литературе интересные и необходимые факты, связанные с сохранением и укреплением здоровья

Образовательные задачи:

- изучить основы специальной терминологии по медицине;
- сформировать устойчивые навыки оказания первой помощи;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- повысить интерес школьников к медицине;
- приобретение учащимися знаний об оказании первой медицинской помощи при травмах, несчастных случаях и внезапных заболеваниях, уходе за больными на дому, личной и общественной гигиене, научиться оказывать первую медицинскую помощь;

Полученные учащимися знания позволят укрепить их здоровье, предупредить развитие вредных привычек в условиях неблагоприятного окружения, возродить спортивные и оздоровительные традиции, как условие укрепления нравственных устоев личности.

Методы самоконтроля, способность выявить возможные нарушения здоровья и вовремя обратиться к врачу, оказать при необходимости доврачебную помощь, отказ от вредных привычек - важный шаг к сохранению здоровья и работоспособности.

Адресат программы: Кружок «Школа юного медика» рассчитан на детей 10-14 лет, которые проявляют определенный интерес к медицине.

Объем программы - 144 ч. – 1 год обучения, 216 ч. – 2 год обучения

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

- очная, групповая

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий – 4 и 6 ч. в неделю по 45 мин

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- способы оказания первой медицинской помощи уметь;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; **иметь навыки**
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
-
- активной жизненной позиции.

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- Самостоятельности в принятии правильного решения;
- Здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенствования.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Деятельность кружка строится по методике коллективной творческой деятельности (КТД).

Конкретные методы, используемые при реализации программы:

- в обучении - практический (практическая работа в библиотеках, практическая работа при оказании первой медицинской помощи и др.); наглядный (изучение правил ПМП, таблиц по оказанию первой помощи, аптечки...); словесный (как ведущий-инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (чтение, изучение, составление плана, поиск ответа на вопрос); видеометод (просмотр, обучение).

- в воспитании - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения); методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

В практической работе по реализации программы можно использовать следующие формы деятельности:

1. Викторина
2. Создание ситуации выбора
3. Уроки творчества (составление проектов, рисование рисунков, плакатов, выступление с мероприятиями)
4. Соревнования, состязания (по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему).
5. Час вопросов и ответов (встречи с медсестрой, работа в группах).
6. Викторины, конкурсы, кроссворды.
7. Игра «Да - нет» (при проверке знаний по правилам ПМП).
8. Проведение «минуток» по профилактике несчастных случаев на дороге в группе, в своих классах.
9. Различные методические разработки игр, мероприятий, конкурсов по работе кружка.

Формы аттестации/контроля

Промежуточная и аттестация по завершении освоения программы и формы оценки результативности.

Оценочные материалы

- организация тестирования и контрольных опросов по медицине;
- проведение викторин, смотров знаний;
- организация игр-тренингов практической направленности;
- анализ результатов деятельности.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждого раздела, путем тестирования.

Итоговая аттестация - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы по итогам учебного года. Аттестация проходит в форме зачета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»

(№ 273 -29.12.2012);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Туристско – краеведческое направление

“Тайны родного края” Латыпова Р.Н.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Актуальность программы:

Краеведение всесторонне изучает малые территории, вследствие чего в курсе используются данные многих наук: геологии, географии, истории, этнографии, литературы и др.

Краеведение, как предмет - одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания и обучающихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое.

Отличительные особенности программы

Программа детского объединения «Просторы родного края» является дополнительной модифицированной общеобразовательной программой туристско-краеведческой направленности и предполагает изучение географии, экологии и летописи родного края, родного села.

Цель программы:

Развивать у школьников интереса к изучению родного края, формировать опыт практической и исследовательской краеведческой работы.

Задачи:

1. Образовательные

-расширить и углубить знания школьников о природе, истории и экономике родного края;

-привить им навыки самостоятельной краеведческой работы;

2. Развивающие

-развить познавательную самостоятельность и творческие способности школьников в процессе организации практической работы по изучению родного края;

3. Воспитательные

-воспитать любовь и уважение к природному и историческому наследию своего края.

Адресат программы-обучающиеся 10- 13 лет.

Объем программы:

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Продолжительность обучения по данной программе – 36 недель.

Формы организации образовательного процесса: Программа предусматривает теоретический и практический материал, который раскрывается в ходе занятия. Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории родного края; познакомить учащихся с прошлым и современным состоянием села, предположить перспективы ее развития. На практических занятиях учащиеся приобретают

умения и навыки самостоятельно находить нужную информацию о деятельности людей, учреждений, писать рефераты, проводить опросы, составлять анкеты, работать с научно – популярной литературой, архивными документами; проводить исследовательские и поисковые работы, оформлять материалы, проводить экскурсии.

Виды занятий: учебное занятие, практическое занятие, исследовательские работы. В конце года проводится итоговая аттестация в форме зачета-тестирования.

Срок освоения программы- на 2 года обучения (с сентября по май месяц включительно, 360 занятий в 2 года).

Режим занятий -3 занятий по 2 часа в неделю. Занятия продолжительностью 45 минут проводятся с обязательным перерывом 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать

Познавательные УУД: Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.

Коммуникативные УУД: Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций,отрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

Личностные результаты

Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута

Предметные результаты

Что должны знать к концу 1 года обучения

- знать историю своей семьи, родословий;
- знать историю нашего села
- знать природное наследие родного края;
- экологию родного края.

Что должны уметь:

- обрабатывать и оформлять собранные краеведческие материалы;
- изготавливать экспонатов для музея;
- уметь фотографировать, записывать рассказы ветеранов, краеведов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используются следующие методы:

Наглядные методы обучения: это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств:

- наблюдение;
- рассматривание исторического материала музея и демонстрация видеофильмов;
- разнообразные проекты.

Практические методы:

К группе практических методов обучения относятся:

- задания;
- исследовательский метод;
- проектные работы

Словесные методы:

- рассказ педагога (основная задача этого метода — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях);
- рассказы детей (этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей);
- беседы (беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации).

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд умений и навыков, которые служат показателем результативности кружка. Наглядным результатом является устойчивый интерес обучающихся к деятельности краеведческого кружка. Это могут стать итоги участия обучающихся в районных, республиканских конкурсах, конференциях. Повышается уровень воспитанности обучающихся и уровень социальной активности, происходит утверждение нравственных ценностей, лежащих в основе мировоззрения человека. На занятиях кружка учащиеся приобретают нравственные качества,

дисциплинированность, инициативность, любовь к родному краю, доброту, вежливость, внимательность, самостоятельность.

Формы аттестации по завершении освоения программы

-диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного и итогового контроля (тестирование или проектная работа, исследовательская работа;

- презентации учащихся;
- выставки рисунков и фотографий учащихся;
- фотосессия исторических и памятных мест;
- анкетирование;
- подготовка индивидуальных — зачетных работ.

Литература:

1. Материалы школьных музеев.
2. Информация из Интернета.
3. Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения. 2 часть. Составитель Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. – Казань.
4. Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения. 1 часть. Составитель Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. – Казань.
5. История Отечества для детей: Пособие для учащихся начальных классов школ всех типов./ Левицкая З.В.
6. Время уходит – память остаётся. Сборник методических материалов Республиканского конкурса методических разработок по проблемам воспитания. Составитель Э.Р.Сафина. – Казань.
7. Сборник методических материалов к 1000-летию Казани.
8. Сборник «Дети Татарстана в годы Великой Отечественной войны. Составитель Фёдоров С.П. – Казань.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 2002.
11. Я познаю мир. – М., 2013.

Техническое направление

«Робототехника» Галяутдинов М.Ф.

Данная программа по робототехнике технической направленности, так как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать.

Актуальность программы

Работа с образовательным конструктором VEX IQ позволяет воспитанникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Актуальность программы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники.

Отличительные особенности программы

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том что, она является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализоваться в с современным мире. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Использование конструктор VEX IQ во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов.

Работа с образовательным конструктором VEX IQ позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: обучение воспитанников основам робототехники, программирования. Развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;
- научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами

Воспитывающие:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества воспитанников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Адресат программы – для обучающихся от 10 до 14 лет

Объем программы - 216 часа в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий – групповая, индивидуальная

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий - Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании курса обучения воспитанники должны

ЗНАТЬ:

- основные компоненты образовательных модулей VEX IQ
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов; -как передавать программы в блок питания
- порядок создания алгоритма программы, действия робототехнических средств;
- как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;

УМЕТЬ:

- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- проводить сборку робототехнических средств, с применением образовательного модуля VEX IQ ;
- создавать программы для робототехнических средств;
- прогнозировать результаты работы.
- планировать ход выполнения задания.
- рационально выполнять задание.
- руководить работой группы или коллектива.
- высказываться устно в виде сообщения или доклада.

- высказываться устно в виде рецензии ответа товарища.
- представлять одну и ту же информацию различными способами

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете информатики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новокинерская общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан. Для реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы есть все необходимые условия. Имеется оснащенная материально-техническая база:

- Кабинет информатики;
- Парты и стулья
- Доска
- Проектор
- Квадрокоптер «Tello»;
- Образовательный комплект на базе VEX IQ;
- Ноутбуки.

Формы аттестации/контроля: Деловая игра, мозговой штурм, анкетирование, тестирование, соревнование по робототехнике.

Оценочные материалы: участие в фестивалях, конкурсах, тестирование.

Список литературы.

1. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ
2. "Основы робототехники" (базовый уровень) К.В. Ермашин, С.В. Косаченко
3. Методические рекомендации для учителя "Основы робототехники VEX IQ" Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова
4. "Объектно-ориентированное программирование в с++" Р.Лафоре
5. "Робототехника на VEX IQ" О.А. Горнов